

Claustro de profesores

[BERNAL CHICO, Sonia](#)

[BESSE, Nathalie Katharina](#)

[ESPINOZA LEÓN, Paula](#)

[FERNÁNDEZ REYES, Dalia](#)

[MÁS TORRECILLAS, Javier](#)

[SILLERAS AGUILAR, Rocío](#)

[SORIANO PADILLA, Paulino](#)

[SORNICHERO MARTÍNEZ, Ángel](#)

[TUR LLORCA, Núria](#)

Fecha del CVA	20/04/2022
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Sonia Bernal Chico		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europa de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo Alameda, 7, 46010 Valencia		
correo electrónico	sonia.bernal@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Nivel V (Profesor ayudante)	Fecha inicio	2018
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Universitat de València	2017
Biblioteconomía y Documentación	Universitat de València	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Especialización en documentación. Universitat de València 1996-1999

Máster Oficial en Profesorado de Educación Secundaria. Tema del Trabajo Final de Máster: Competencia digital del futuro docente de secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Florida Universitària-Centro Adscrito a la Universitat de València. MBA The Power Digital Marketing Máster de Desarrollo Personal y Liderazgo

Diversas formaciones acreditadas en las especialidades de: eLearning, marketing y educación digital, competencia digital, y perspectiva de género.

Lenguas maternas: castellano y valenciano (JQCV Elemental)

Nivel de inglés acreditado: B1

Experiencia docente en etapas: ciclos formativos (especialidad competencia y marketing digital), grados universitarios (especialidad comunicación y marketing digital), Máster Oficial del Profesorado (especialidad Competencia digital: docente, alumno y centro educativo), y Máster en Organización y Gestión de Centros Educativos (especialidad: marketing educativo).

Experiencia en gestión educativa: directora en el Máster Oficial del Profesorado, codirectora en el Máster en Organización y Gestión de Centros Educativos, coordinadora de prácticas, y tutora de trabajos fin de máster y prácticas en educación.

En constante aprendizaje y orientada a dar a conocer, fomentar e implementar la nueva realidad educativa en el futuro docente. Trabajando en la necesidad de abordar la dimensión digital al entorno educativo desde tres puntos de la escuela digital: alumnado, docente y centro educativo.

Participación en la comunicación de Competencias emocionales adquiridas en las prácticas externas del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad Europea de Valencia dentro del XV Symposium Internacional sobre el Practicum y las Prácticas Externas (Poio, 10, 11 y 12 de julio de 2019).

Experiencia profesional:

2018-actualidad: Universidad Europea de Valencia

Dirección y Docencia en el Máster Universitario en Formación del Profesorado. Coordinadora de Prácticas. Tutora de prácticas y TFM. Codirección y Docencia en el Máster Oficial de Organización y Gestión de Centros Docentes. Coordinación de Prácticas. Tutorización de prácticas y TFM. Docencia en la Facultad Ciencias Sociales: grado de Marketing.

2016-2018: Florida Universitària (centro adscrito a la Universitat de València). Docente en ciclos formativos: especialidad marketing y comunicación digital

Docente en Máster Oficial de Innovación: especialidad marketing y comunicación digital. Tutorización de TFM.

Coordinación de Comunicación y Marketing Digital en ValenciaLAB (laboratorio de innovación, emprendimiento y educación).

2016-2012 Consultoría de comunicación y marketing digital. Empresas: NUNSYS y Apasionados del marketing. Especialidad: marketing de contenidos, comunicación digital, eLearning.

2012-2009 Coordinación del departamento de Tecnología y Sistemas en Universidad Internacional de Valencia (VIU). Especialidad: eLearning, tecnología educativa.

2009-2001 Documentalista en el servicio de documentación de la Universidad Europea de Valencia y ESTEMA Escuela de Negocios.

Habilidades y competencias adquiridas:

- Gestión y coordinación de equipos
- Habilidades de comunicación: en docencia, coordinación, consultoría y atención al cliente.
- Tutorización y mentoría: en equipos comerciales, equipos de tecnología, equipos docentes, eventos formativos, eventos de marketing y comunidades digitales.
- Docente en escuelas de negocios y empresas: participación en congresos de marketing, ponencias, charlas y talleres especializados.
- Uso correcto del español (ortografía, estilo y ortotipografía).
- Gestora de distintos LMS (Sistemas de gestión de aprendizaje): Moodle, Canvas, Blackboard, Sakai, Liferay, ExeLearning.
- Competencia Digital acreditada: INTEF, Campus Educación.
- Solvencia en el uso de herramientas digitales y TIC: creación web/blog CMS WordPress, Office 365, Cloud, videoconferencia (Zoom, Jitsy, Meet, Classroom), creación de contenidos y materiales educativos, educación (Kahoot, Quizizz, Symbaloo, etc.)

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Participación en la comunicación de Competencias emocionales adquiridas en las prácticas externas del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad Europea de Valencia dentro del XV Symposium Internacional sobre el Practicum y las Prácticas Externas (Poio, 10, 11 y 12 de julio de 2019).

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Fecha del CVA	20/09/2023
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Nathalie Katharina Besse (Dra.)		
Núm. identificación del investigador	Código ORCID	0000-0001-9213-8020	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
correo electrónico	nathalie.besse@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora Nivel IV	Fecha inicio	2021 (mercantil) 2023 (laboral)

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas (maior alemán)	Universitat de València	2023
Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria (especialidad: alemán)	Universitat de València	2021
Máster Online en Dirección de Marketing Digital y Comercio Electrónico (Título propio)	Universidad Tecnológica TECH	2021
Máster Universitario en Dirección y Organización de Centros Docentes	Universidad Europea de Valencia	2020
Doctorado en Filología Hispánica (cum laude)	Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Alemania)	2016
Estudios de profesorado de Secundaria (Filología Hispánica e Inglesa, Pedagogía) (comparable a Grado & Máster, 300 ECTS)	Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Alemania)	2013

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Publicaciones (ver abajo, pág. 3-4)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, maior alemán (Nota: 9,48)

Universitat de València

Título del Trabajo Fin de Grado: „Mir schwätze Saarlännisch“. Eine Überblicksdarstellung zu den Besonderheiten der rhein- und moselfränkischen Dialekte im Saarland.

Traducción del título: "Mir schwätze Saarlännisch". Resumen de las particularidades de los dialectos en la región alemana del Sarre.

(Nota: 10 – Matrícula de honor)

Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria, especialidad: alemán (Nota: 9,71, Premio extraordinario de Máster)

Universitat de València

Título del Trabajo Final de Máster: *DaF-Unterricht an spanischen Schulen in Zeiten von Corona: Optimierung des Einsatzes von digitalen Medien im Präsenz-, Wechsel- und Onlineunterricht*, Traducción del título: *El alemán como lengua extranjera en institutos de Secundaria en tiempos de COVID: Optimización del uso de medios digitales en las clases presenciales, híbridas y online.*

(Nota: 10 – Matrícula de honor)

Máster Online en Dirección de Marketing Digital y Comercio Electrónico (Nota: 9,8)

Universidad Tecnológica TECH

Título propio

Máster Universitario en Dirección y Organización de Centros Docentes (Nota: 9,5)

Universidad Europea de Valencia

Título del Trabajo Final de Máster: *Proyecto de dirección: Plan de marketing para un centro privado extranjero alemán.*

Doctorado en Filología Hispánica (Nota: sobresaliente, cum laude)

Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Alemania)

Título de la tesis: *Die Sprache der spanischen Internetwerbung: Eine linguistische Analyse von Werbeformen im Web 1.0 und Web 2.0*, Traducción del título: *El lenguaje de la publicidad española online: Análisis lingüístico de formas de publicidad en el web 1.0 y el web 2.0.*

Grado/Máster en Filología Hispánica e Inglesa y profesorado de Secundaria (Nota: 9,59)

Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Alemania)

Tema del trabajo final: Análisis lingüístico del lenguaje de la publicidad. *Staatsexamen*. Acceso al doctorado.

Conocimientos de idiomas

Lengua materna: alemán

Lenguas extranjeras: castellano (C2, DELE), inglés (C2), valenciano (C1, CIEACOVA), francés (B1)

DOCENCIA: EXPERIENCIA DOCENTE

- Directora y docente del Máster Universitario en Organización y Dirección de Centros Docentes de la Universidad Europea de Valencia (en 2020-21 semipresencial, desde 2021-22 100% online)
 - *Excelencia en los Modelos de Gestión Educativa Internacional*
 - *Organización y Gestión de los Centros Docentes*
 - Tutora de prácticas
 - Directora de TFM
 - Presidente y Secretario de tribunales de TFM
- Docente de lengua alemana en el Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas de la Universitat de València
 - *Lengua alemana 5* (2 grupos)
- Profesora de lengua alemana en *Lingoda* (academia de idiomas online), más de 250 clases grupales e individuales por Zoom entre 2021 y 2023
- Profesora de extraescolares (inglés y alemán) en el Colegio Alemán de Valencia

INVESTIGACIÓN: ÁREAS DE INVESTIGACIÓN PRINCIPALES

El alemán como lengua extranjera (Deutsch als Fremdsprache/DaF)

Literatura alemana (Romanticismo y literatura contemporánea)

Dialectología alemana

Uso de medios digitales en las aulas de Secundaria

Lingüística: El lenguaje de la publicidad, fraseología, traducción
Genealogía: Historias de familias

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

De 2014 a 2015: Saarländischer Rundfunk Verkehrsredaktion (redacción de avisos de tráfico para la radio, atención al cliente)

De 2018 a 2020: Administración del Colegio Alemán de Valencia (Gestión de actividades extraescolares, comedor escolar, biblioteca escolar, cursillos de alemán, compras de material escolar y de oficina, protección de datos, marketing, traducciones español-alemán, atención al cliente)

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

TESIS

Besse, Nathalie (2016). *Die Sprache der spanischen Internetwerbung: Eine linguistische Analyse von Werbeformen im Web 1.0 und Web 2.0* (865 páginas), Universität des Saarlandes, Saarbrücken [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:291-scidok-65980]. Traducción del título: *El lenguaje de la publicidad española online: Análisis lingüístico de formas de publicidad en el web 1.0 y el web 2.0*.

PUBLICACIONES EN REVISTA INDEXADA

Besse, Nathalie (2023). Reseña (publicación en noviembre de 2023).

Besse, Nathalie (2022). «Von unbestimmter Sehnsucht zu unerfüllter Liebe: Romantische Motive in der Literatur des Neuen Erzählens am Beispiel der Erzählung *Sommerhaus, später* von Judith Hermann», *Revista de Filología Alemana* 30, 117-136.

PUBLICACIÓN EN REVISTA NO INDEXADA

Besse, Maria/Besse, Nathalie (2023): «Moselfränkischer Dialekt am Beispiel von Lebach-Dörsdorf im Kontrast zu Britten und Thalexweiler», *Dörsdorfer Heimatheft. Heimathefte des Vereins für Heimatgeschichte Thalexweiler e. V.* 14, 29-33.

OTRAS PUBLICACIONES

Besse, Nathalie/Palomo, Isabel (2021, ed.). *Vier neugierige Freunde in einer bezaubernden Stadt. Cuatro amigos curiosos en una ciudad maravillosa*, Valencia/Saarbrücken (90 páginas) [ISBN: 978-84-124139-4-6].

Besse, Nathalie/Besse, Maria/Besse, Thomas/Naumann, Johannes (2017). *The German-American Family of Johann Klesen (1857–1933)*, Saarbrücken (150 páginas) [ISBN: 978-3-937436-60-9].

Besse, Nathalie/Besse, Thomas/Slemmer, William (2016). *The German-American Family of Daniel Schlemmer (1795–1870)*, Saarbrücken (150 páginas) [ISBN: 978-3-937436-59-3].

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9213-8020>

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Paula Carolina Espinoza León (Dra.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
Correo electrónico	paulacarolina.espinoza@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora nivel IV	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctora en Educación	Universitat de Barcelona	2016
Máster en Investigación Educativa	Universitat de Barcelona	2011
Grado en Magisterio Infantil	Pontificia Universidad Católica de Chile	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Publicaciones totales: 2.

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Docencia en educación especial, psicopedagogía, investigación para la innovación psicopedagógica, mediación escolar y resolución de conflictos en la escuela. Investigación en currículum y evaluación, evaluación de aprendizajes, educación infantil. Experiencia profesional como maestra infantil, guía Montessori, profesional del área de currículum y calidad en Educación infantil en Ministerio de Educación de Chile. Autora del módulo Mediación escolar en las distintas etapas educativas.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Científicas:

- Espinoza, P. (2018). Observar, reflexionar y mejorar en conjunto. Caso de Investigación acción con educadoras de Santiago de Chile. Revista Latinoamericana de Educación Infantil. 2 (2), pp. 147-157. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4679>. Núm. de citas: 3.
- Espinoza, P. (2016) Creencias de las educadoras de educación infantil sobre la evaluación de aprendizajes. Universidad de Barcelona. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/106169/1/PCEL_TESIS.pdf. Núm. de citas:

Otras publicaciones:

- Balmaceda, M., Da Costa, M., Espinoza, P., Maturana, P. y Sandes, J. (2019). Ambientes de aprendizaje. Orientaciones técnicas pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/08/AMBIENTES-final1.pdf>
- Espinoza, P. (2018). Planificación y evaluación. Orientaciones técnico pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Recuperado de: https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/03/planificacion_digital2203-1.pdf
- Espinoza, P. y Sandes, J. (2018). Buen Trato. Orientaciones técnico pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Recuperado de: https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/03/libro_Buentrato_digital_compressed-1.pdf

Fecha del CVA	26/06/2023
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Dalia Fernández Reyes (Dra.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
correo electrónico	dalia.fernandez@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora Nivel IV	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado en Educación	Universidad Autónoma de Madrid	2017
Máster en nuevas Tecnologías para la Educación y la Formación	Universidad Autónoma de Madrid	2011
Licenciada en Diseño Industrial	Universidad de Diseño de La Habana	2002

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Investigadora en Proyectos del grupo *DIM-TE PR007-Madrid*
Directora de 14 TFM entre 2020 y 2022

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Diseñadora Industrial por la Universidad de Diseño de La Habana, Cuba. Certificada en Diseño Gráfico y Comunicación por el Instituto Aptech LTD, Nueva Delhi, India. Master TIC en Educación y Formación por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctora en Educación (Mención Cum Laude) también por la UAM.

Es formadora del profesorado especialista en nuevas metodologías, e-learning y diseño instruccional. Es diseñadora instruccional y gestora de proyectos de desarrollo de competencias digitales en FUAM y profesora del Máster Universitario en Organización y Dirección de Centros Docentes de la UEV. Fue gestora de proyectos de innovación educativa en el UC3M Digital perteneciente al Vicerrectorado de Estrategia e Innovación Educativa de la Universidad Carlos III de Madrid. Experta en educación digital en Fundación Profuturo para entornos vulnerables de Asia África y América Latina. Ha trabajado como profesora asociada en el Departamento de Pedagogía de la UAM. Ha sido responsable de formación y colaboradora en la empresa OTBInnova, acompañando a centros educativos en procesos de mejora y transformación. Ha colaborado con Fundación Telefónica y El BulliLab en el proyecto "Escuelas Creativas" para la transformación de Centros Educativos basada en la innovación. Colabora también con la empresa Educaria del Grupo Cospa Agilmic, en el desarrollo de contenidos digitales, uso de plataformas digitales y formación de profesorado desde infantil hasta Bachillerato.

Su **experiencia investigadora** abarca temas como:

- Competencia Digital Ciudadana y Competencia Digital Docente

- Analíticas de aprendizaje
- Nuevas metodologías para el aprendizaje activo
- Transformación de centros educativos desde la innovación

Como profesora en su **labor docente**, ha trabajado formando a docentes para la incorporación de nuevas metodologías en las aulas y el uso de plataformas de educación en entornos digitales. Ha sido formadora del profesorado de todos los niveles educativos, desde infantil, hasta universitario, especialmente en el contexto español y latinoamericano.

En la Universidad Europea de Valencia es:

Profesora del Máster Universitario en Organización y Dirección de Centros Docentes, donde ha impartido la asignatura:

- Ética y Responsabilidad Educativa.
- Tutora de prácticas y Tutora de TFM

En la Universidad Carlos III de Madrid ha sido:

Formadora del profesorado universitario en Aprendizaje Activo y Docencia Digital.

Coordinadora en gestión del cambio para la implantación de plataformas de docencia online activa.

Gestora de proyectos de innovación educativa, experta en educación digital.

En la Universidad Nebrija ha sido:

Profesora del Máster Universitario en Metodologías Docentes. Impartiendo las asignaturas:

- Pedagogía Digital y Mediada
- Competencias Digitales del Profesorado y Liderazgo Educativo.
- Tutora de Prácticas y TFM
- Miembro de Tribunales de TFM

En la Universidad Autónoma de Madrid ha sido:

Profesora asociada en el Departamento de Pedagogía, donde ha impartido las asignaturas:

- Doble Grado en Educación Infantil y Primaria: Nuevas tecnologías en Educación.
- Grado en CAFID: Nuevas tecnologías para la actividad física y el deporte.
- Grado en Magisterio: Infancia y Adolescencia en la Sociedad Digital.
- Tutora de TFG y Tutora de prácticas de Grado.

Máster de Educación Secundaria:

- Miembro de tribunales de TFM.

Formadora del profesorado y personal de apoyo a la Docencia en Red.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Título: Aprender y educar en la era digital. Marcos de Referencia.

Coordinadora: Dalia Fernández Reyes **Autores:** Conecta 13 (Fernando Trujillo y David Álvarez).

Editorial: Fundación Profuturo. ISBN 978-84-09-23659-6

Fecha: 2021

Título: Sapiens de Centro. Una guía para transformar los centros educativos. Colección Escuelas Creativas.

Autores: Juan Manuel Núñez, Dalia Fernández, Ramón Romero, Sonia Murcia y Maite Martínez.

Editorial: Fundación Telefónica. ISBN 978-84-08-18054-8

Fecha: 2017

Título: Genoma de Centro. Una guía para descifrar el ADN creativo del centro educativo. Colección Escuelas Creativas.

Autores: Juan Manuel Núñez, Dalia Fernández, Ramón Romero, Sonia Murcia y Maite Martínez.

Editorial: Fundación Telefónica. ISBN 978-84-08-18054-8

Fecha: 2017

Título: Participación activa en entornos digitales, vista desde una analítica del aprendizaje para la mejora educativa.

Tesis doctoral (Mención Cum Laude)

Facultad de profesorado, UAM

Fecha: 2017

Título: "Uso de Dispositivos Móviles en la educación".

Grupo de Investigación DIM Madrid (DIM-TE, PR007).

Autores: Dalia Fernández y Andrés Izquierdo

Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM.

Fecha: 2014

C.2. Proyectos

Título: Marcos de referencia para la competencia de aprender y educar en la era digital.

Financiado por: Fundación Profuturo

Coordinadora: Dalia Fernández 3

Autores: Conecta 13 (Fernando Trujillo y David Álvarez)

Fecha: 2019 - 2020

Título: Escuelas Creativas. Estudio y transferencia del modelo creativo de Ferrán Adrià y elBulli a la educación pre-universitaria.

Financiado por: Fundación Telefónica, ElBulli Foundation

Coordinador: OTBInnova (Juan Núñez Colás y Dalia Fernández)

Fecha: 2016 - 2017

Título: Tecnología Educativa interactiva (TEDI) para docentes en formato audiovisual digital.

Financiado por: Comisión para el Desarrollo de las Enseñanzas, UAM.

Coordinador Principal: Melchor Gómez García

Participación: Miembro del equipo investigador.

Nº de Investigadores: 17

Fecha: 2013

Título: Virtualización del Aprendizaje-Servicio (Aps) Recursos Digitales y Comunidades virtuales de aprendizaje en la web 2.0.

Financiado por: Comisión para el Desarrollo de las Enseñanzas, UAM.

Coordinadoras Principales: Pilar Aramburuzabala Higuera y Rosario Cerrillo Martín

Participación: Miembro del equipo investigador

Nº de Investigadores: 24

Fecha: 2013

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (académicos/profesionales)

- Tribunales Trabajo Fin de Máster

Miembro de los tribunales de Trabajos de Fin de Máster (TFM) del Master de Secundaria de la Facultad de Formación y Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, entre los años 2018 y 2020.

Miembro de los tribunales de Fin de Máster (TFM) del Master Universitario de Metodologías Docentes de la Facultad de Lengua y Educación de la Universidad Nebrija, entre los años 2021 y 2022.

- Algunas direcciones de Trabajo Fin de Máster:

Título: Las Redes Sociales aplicadas al trabajo en Educación Física en Secundaria.

Alumna: Severo M. Avilero Palomo

Entidad: Universidad de Nebrija / **Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

Fecha de la defensa: 2021 / **Calificación:** Sobresaliente

Título: Transitando hacia enfoques de enseñanza activa en entornos e-learning.

Alumna: Manuel Mallarine Spinetti

Entidad: Universidad de Nebrija / **Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

Fecha de la defensa: 2022 / **Calificación:** Sobresaliente

Título: Diagnóstico y plan de innovación para centros de educación primaria desde la perspectiva del liderazgo educativo.

Alumna: José Gómez Díaz

Entidad: Universidad de Nebrija / **Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

Fecha de la defensa: 2022 / **Calificación:** Notable

- Conferencias, ponencias y comunicaciones en Congresos.

Ponencia: Competencia digital docente y ciudadana. Marcos de Referencia internacionales, Evaluación y Certificación. Jornadas de formación e Innovación. Fundación EduCaixa. Abril 2021.

Ponencia: Plataformas digitales para el aprendizaje activo. Educaria: Expo e-learning. Noviembre 2019.

Comunicación: “Just teach it: Plataforma de aprendizaje colaborativo a la carta”. XX Congreso Internacional de Tecnología para la Educación y el Conocimiento. UNED. Julio 2015.

Comunicación: “Estrategias pedagógicas para uso de los dispositivos móviles como herramientas didácticas del aprendizaje”. XIX Congreso Internacional de Tecnología para la Educación y el Conocimiento. UNED. Julio 2014.

Comunicación: “QR Flexibles, Aprendizaje basado en proyectos para el trabajo en Educación Física Bilingüe”. XVIII Congreso Internacional de Tecnología para la Educación y el Conocimiento. UNED. Junio 2013.

Ponente: “Plataforma Moodle: Docencia en Red. Aplicaciones, Evaluación. Aprendizaje colaborativo. Cuestionarios. Teoría y Práctica”. III Taller de Docencia de Radiología. Hospital La Paz – UAM. Noviembre 2013.

Ponente: “Edumovil: dispositivos móviles para educación” XI Congreso Internacional Expoelearning y Educ@party. IFEMA, Madrid. Febrero 2012.

- Talleres y cursos de formación de profesorado en niveles de Educación Infantil, Secundaria, Bachillerato y FP.

Formación de profesorado: Aprendizaje Cooperativo. CFIE Soria
Dedicación 16 horas. Primaria - ESO - Bachillerato - FP.
Curso 2018 – 2019

Formación online: Plataformas educativas, Innova Schools - Perú,
Dedicación 12 horas. Primaria y ESO
Curso 2015 – 2016

Formación de profesorado: Moodle: LMS como apoyo a la docencia. Colegio Buen Consejo.
Dedicación 8 horas. Primaria
Curso 2015 – 2016

Formación de profesorado: Plataforma digital de aprendizaje. Colegio Norfolk, dedicación
20 horas. Infantil y Primaria
Curso 2014 – 2015

Fecha del CVA	12/10/22
----------------------	----------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Vicente Javier Más Torrecillas (Dr.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
Correo electrónico	javier.mas@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora nivel IV	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctor	Universidad de Valencia	2009
Licenciado en geografía e historia	Universidad de Valencia	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Tres tesis doctorales dirigidas.
- 10 publicaciones como autor único, con ISBN. Más de una treintena en artículos y autoría compartida.

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor de máster en la Universidad Europea de Valencia (2021 – 2023). Profesor de máster en la Universidad Jaime I de Castellón (2020 – 2022). Profesor de máster en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (2014 – 2020). Profesor de máster para profesores de universidad en la Universidad CEU San Pablo (2012 – 2013). Profesor de historia en la Universidad CEU Cardenal Herrera (2010 – 2012). Docencia en licenciaturas y grados de periodismo, comunicación audiovisual, ciencias políticas, económicas, derecho, doble titulación, magisterio y enfermería. En las asignaturas de

historia económica mundial y española, historia social y política contemporánea, historia contemporánea de España, fundamentos de las ciencias sociales didáctica de las ciencias sociales, sociedad e historia, historia política y social contemporánea, análisis del entorno social y evolución histórica. Profesor de historia de la opinión pública en la Universidad Jaime I de Castellón (2004 – 2006). Profesor de historia de Europa en la Universidad Jaime I Castellón (2003 – 2005). Profesor de historia contemporánea en la UNED (2005 – 2007). Profesor de historia del Reino de Aragón en la UNED (2003 – 2005). Profesor de historia de las religiones en la UNED (2005 – 2007). Investigador en el área de Psicología y Educación en la Universidad Europea de Valencia y en el área de Historia en la Universidad CEU San Pablo.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Ensayos en psicología

- Director de la Colección de Psicología y Didáctica “Guía de apoyo al profesorado en Educación Superior” (2021).
- Aproximación a la educación inclusiva a través de la narración digital tangible (2021).
- Sintiendo TEA. Manual para atender a la diversidad (2020).
- Provocaciones. Cómo aprender a través de la belleza y la curiosidad (2019).
- Diario de una psicóloga (2019).
- Mariposas de Cristal. Cuando el abuso infantil deja de ser un secreto (2018).

Ensayos en historia

- Los niños de la mantequilla. Ed. Actas. Madrid, 2020.
- Nazis en España. La quinta columna de Hitler. Ed. Actas. Madrid, 2018.
- 1914. La Primera Guerra Mundial. Ed. Diputación de Castellón-Universidad Católica. Valencia, 2016.
- La Guerra Civil en las Comarcas del sur de Castellón. Ed. Gregal. Castellón, 2013.
- Castellón: Región Devastada. La reconstrucción física tras la Guerra Civil Ed. Diputación Provincial. Castellón, 2012.
- Reconstruir después de una Guerra (editor, obra colectiva, VVAA.). Ed. Diputación de Castellón. Patrocinio: Generalitat Valenciana, Diputación Provincial y Ayuntamiento de

Castellón. Castellón, 2012.

- Levantamiento popular y Convocatoria a Cortes. Castellón 1812. Ed. Gregal Investigación. Consell, Diputación y Ayuntamiento Castellón. Castellón, 2011.
- Represión en el Maestrat. Políticas de coerción social entre 1935 y 1940 Ed. Ayuntamiento Vinaroz, 2000.
- El camino liberal. De Enrique Monsonís. Ed. GBiografías. Castellón, 2000.
- La vía castellanense a la democracia. Ed. Gregal. Castellón, 1999.
- Hospital Provincial: proyecto inconcluso. Ed. Diputación de Castellón. Castellón, 1997.

Estudios y artículos científicos

- Transición y democracia. Departamento de Historia del Derecho. Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Córdoba. Córdoba, 1996.
- La iglesia católica en la transición política. Ed. Historia y Vida, nº 335, octubre de 1997. Barcelona, 1997.
- Democracia y Transición. Revista Derecho y Opinión. Universidad de Córdoba, 1999.
- El campo castellanense durante la II República. Ed. Gregal. Estudios Históricos, nº marzo de 1997.
- La Transición en Castellón. Ed. Gregal. Estudios Históricos, nº noviembre de 1997. Castellón, 1997.
- El proceso de Transición en Vilafamés. Ed. Ayuntamiento de Vilafamés, 1999.
- Represión republicana durante la Guerra Civil. Ed. Gregal. Estudios Históricos, nº noviembre de 1999. Castellón, 1999.
- La Transición española en el ámbito local: Castellón y la Democracia participativa. Revista Anales. Real Academia de Cultura Valenciana, 2013.
- Crecimiento urbano y sanidad. Revista Anales. Real Academia de Cultura Valenciana, 2016.
- Demografía saguntina en la década de los 80. Impacto de la reconversión industrial Revista "Braçal", 1995. Sagunto, 1995.

Fecha del CVA	26/06/2023
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Rocío Silleras Aguilar (Dra.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-3747-2018	
	Código ORCID	0000-0001-9919-6506	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
correo electrónico	rocio.silleras@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora Nivel III (II)	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO	5803		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Curso de Experto en Inteligencia Artificial y Big Data	Beca Formación Programa Des@rrolladoras. Samsung Tech Institute	2020
Desarrollo Web Full-Stack	Beca Programa Samsung Des@rrolladoras	2019
Doctorado en Bellas Artes	Universidad Politécnica de Valencia	2015
Certificado Aptitud Pedagógica	Universidad Politécnica de Valencia	2009
Máster Universitario en Producción Artística	Universidad Politécnica de Valencia	2007
Ampliación licenciatura BB.AA	Universidad Pública de Salamanca	2006
Licenciatura en Bellas Artes	Universidad Pública de Salamanca	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Invitada por Ministerio de Educación y Formación Profesional para ser embajadora y colaborar con Alianza STEAM "Niñas en pie de Ciencia" (desde 2021).
- Ha participado en numerosos proyectos de investigación tipo I+D.
- Desde 2007 ha hecho numerosas publicaciones sobre su labor creativa, educativa e investigadora.
- Aunque no pudo presentarse a **Premio Extraordinario de TD** por causa mayor, la Ed. UPV lo publicó por su calidad, siendo la única con esta característica en la colección. Sólido y Sonido. Ed. UPV. Col. Tesis Doctorales. 902 pp. ISBN: 978-84-9048-435-7.
- **Numerosas invitaciones a entrevistas:** Elektrart "STEAM, diseñando las profesiones del futuro." (19/7/2020); Business Insider "X-COV" (21/6/2020); La Razón "Tu futuro depende de ella: chicas STEAM." (9/6/2020); MagasIn, El Español "Rocío, de BB.AA. a detectar el COVID-19." (3/6/2020); entrevistas en Cadena Ser-Valencia (1/6/2020), Hora25, Cadena Ser (26/5/2020), 5.0 de Rne5 (2/6/2020) y varias colaboraciones como artista invitada en diversos programas de Radio Clásica.
- **Miembro del jurado del Premi Cura Castillejo:** ediciones 2020, 2015 y 2012.
- **Invitación para masterclasses, conferencias y seminarios como artista, docente, especialista o conferenciante invitada:** Ciclo paréntesis (UNIR y Fundación Telefónica), Les Jornades Nits, Creabinars, MPA-UPV, Congreso Internacional Atenea. BB.AA-EHU, CSIMP-UAM, MAS-UB, Máster ArteTerapia UPV, Título de Especialista en Música Electrónica, Electroacústica y Creación de Video, Congreso 100 años de arte sonoro valenciano, Festival Nits d'Aielo i Art, entre otros.

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora Cum Laude en BB.AA, especializada en arte plástico y sonoro. Desarrolladora Web Full-Stack y experta en IA y Big Data. Desarrolla su labor en creación artística, educación e investigación. Desde 2007 ha expuesto obra en diversas exposiciones, festivales y conciertos, a nivel nacional e internacional (España, Reino Unido, México). Ha colaborado con diferentes proyectos artísticos como Escoitar.org o Mapa Sonoro de México. Fue miembro del grupo de música experimental De Irregularis (2008-2013). Comisaria del proyecto Un Minuto para Miguel Molina y creadora de RE(((SON)))ANCE. Desde 2011 ha colaborado en múltiples proyectos de investigación en BB.AA., Telecomunicaciones o Físicas, varios I+D. Destacan los proyectos para crear herramientas de análisis de imágenes médicas con inteligencia artificial X-COV que ha recibido premios y financiación de empresas tecnológicas (ganador hackathon #VenceAlVirus, master winner hackathon UNESCO #CodeTheCurve, 1º Premio CompluEmprende), ULTRACOV (GFN-UCM, CSIC y DASEL) y TransparentAid (desde 2022, ganadores de la convocatoria de proyectos de innovación y emprendimiento del Banco Santander). Y desde 2021 es investigadora en el Grupo Data Art de la Facultad de BB.AA. UCM (proyectos de innovación educativa 2022 y 2023). Otras áreas de investigación de su interés son artes, arte-terapia, la inteligencia artificial aplicada a innovación educativa y la potencia de las artes en la educación del s.XXI y lo STEM. También ha realizado numerosas publicaciones científicas y conferencias a nivel nacional e internacional y ha sido invitada como especialista en arte, educación y tecnología para impartir conferencias, máster clases o seminarios en diversas exposiciones, festivales, congresos, universidades, centros de investigación y múltiples medios de comunicación (destacan BB.AA.-UPV, ETSIT-UPV, UB, EHU, IVAM, CSIMP-UAM, Creabinars, Fundación Telefónica y Ministerio de Educación). En la actualidad también continúa su labor docente de másteres en la UE-Valencia y UNIR. Por otro lado, desde 2019 es miembro de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT), desde 2021 de la red de investigadores RRING (Responsible Research and Innovation Networked Globally) y desde 2021 es embajadora de la Alianza STEAM, donde fue invitada por el Ministerio de Educación.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Silleras-Aguilar, R. (2021) **“Cartografías Sonoras Contemporáneas: Extendiendo Horizontes Gracias a las Tecnologías.”** LAOCOONTE. Revista de estética y teoría de las artes, Nº 8, PP. 113-130. ISSN 2386-8449.

Silleras-Aguilar, R. (2021) **“¡TIC, TOC, TAC, AI! Arte Sonoro, Tecnología y Ciudad en el Siglo XXI”**. Nodo nº31 Monográfico Arte Sonoro (15), jul-dic 2021, pp. 7-17. ISSN: 1909-3888

Silleras-Aguilar, R. **“Aquilea en el valle de los sonidos muertos.”, “Aquilea en el valle de los silencios impuros.” y “Disco de piedófono, Aquilea entre los valles.”** Protoperformance en España (1834-1964). Weekend Proms. Córdoba. Colección: Laboratorio de Creaciones Intermedia, Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-09-03496-3.

Silleras-Aguilar, R., Herraiz, J. et al. (2020) **“Herramienta web de diagnóstico para COVID-19 mediante el análisis de radiografías con IA: Proyecto X-COV”**. Atas das Conferências IADIS Ibero-Americanas WWW/Internet e Computação Aplicada 2020. IADIS Press. Págs. 187-191. © 2020 IADIS. ISBN: 978-989-8704-25-2.

Silleras-Aguilar, R. (2019) **“Sound Art: Educational Possibilities In Environmental, Civic And Sustainable Education.”**. Iceri2019 Proceedings. The International Academy Of Technology, Education And Development (IATED Academy). ISBN:978-84-09-14755-7.

Silleras-Aguilar, R. (2019) **“Sound Art As A Facilitator For The Development Of The 21st Century Skills”**. Comunicación Virtual. 12Th International Conference Of Education, Research And Innovation (ICERI 2019).

Silleras-Aguilar, R. (2018) **“Disidencias contraacadémicas desde las vanguardias y el docente de artes del s.XXI”**. Revista AusArt. Vol. 6, Núm. 2 (2018): Disidencia y Sistema/Sistema y disidencia

¿Es todavía posible hoy una crítica al sistema desde las prácticas artísticas?. Págs. 137-151. ISSN: 2340-8510 ISSN: e-2340-9134.

Silleras-Aguilar, R. (2014) "**Sonido y Escultura. Relaciones entre los conceptos de materia sólida y sónica en escultura**". Actas 1º Congreso en Investigación en Arte: El Arte Necesario, la investigación artística en un contexto de crisis. Vol. 8. pp. 811-816. Valencia. Ed. Sendemà. ISBN: 978-84-939084-2-3.

C.2. Proyectos

(Desde dic 2022) Proyecto TransparentAid. IP: Joaquín López Herraiz, Universidad Complutense de Madrid. Plazo de Ejecución: inicio 1/12/2022 – actualidad.

(2022-2023) Nº ref. 970977. Proyecto: DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA interactivos utilizando plataformas Open Data vinculadas a IoT. IP: María Cuevas. Convocatoria de los proyectos Innova-Docencia de la Universidad Complutense. Grupo Investigación DataART. Theories, methods and practices, Facultad BB.AA. Universidad Complutense de Madrid.

(2021-2022) Nº ref. 195. Proyecto: DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA sostenibles en procesos de creación e investigación artística. IP: María Cuevas. Convocatoria de los proyectos Innova-Docencia de la Universidad Complutense. Grupo Investigación DataART, Facultad BB.AA. UCM.

(2020-2022) Referencia: COI-20201153. Título: UltraCOV: Ecógrafo orientado a la detección y seguimiento de COVID-19. IP: J. López Herraiz. Inicio 1/9/2020 - final 28/2/2022, 18 meses. Participantes: DASEL SL, Instituto de tecnologías Físicas y de la Información del CSIC y grupo de Física Nuclear de la UCM (GFN-UCM). Parcialmente financiado en la Convocatoria Extraordinaria de Subvenciones a Proyectos de I+D y de Inversión frente a la emergencia sanitaria (CDTI).

(2020-2022) X-COV "Classification of COVID-19 patients based on their Chest X-Rays using Artificial Intelligence". IP: J. López Herraiz, UCM Madrid. Inicio 1/4/2020 – actualidad. Financiación: Varias Entidades Público y Privadas. Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid (programa de impulso como finalista de #VenceAlVirus); Oficina Complutense de Emprendimiento como proyecto ganador del programa Compluemprende de Acompañamiento PCAVAV; UNESCO, IBM y SAP (programa de impulso como master winner de #CodeTheCurve); financiación para uso de recursos de Google-Cloud, Repsol-Sinopec y Amazon AWS.

(2015-2018) Referencia: HAR2014-58869-P. Recuperación de prácticas pioneras del Arte de Acción de la Vanguardia Histórica española y su contribución a la historia de la performance europea. IP: Miguel Molina Alarcón y Bartolomé Ferrando Colom. Participa: Grupo Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI-UPV), UPV-Valencia. Financiación: State Plan for Scientific, Technical and Innovation Research 2013-2016, Ministerio de Economía y Competitividad.

(2013-2017) EmoSons. Grupo PerformingARTech, ETSIT-UPV.

(2009-2012) HAR2008-04678. Recuperación de obras pioneras del Arte Sonoro de la Vanguardia Histórica Española y revisión de su influencia actual. IP: Miguel Molina Alarcón. Grupo Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI-UPV), UPV-Valencia. Financiación: Convocatoria de Ayudas a Proyectos de I+D 2008 del Ministerio de Ciencia e Innovación.

(2010-2012) Proyecto de Investigación sobre la estimulación temprana mediante la ilustración de obra gráfica: la funcionalidad de las estampas ilustrativas y creación del libro Estampas ilustrativas para un cancionero infantil. IP: Ana Tomás Miralles. Financiación: Convenio de colaboración, patrocinio e intervención entre el Depto. Dibujo UPV, grupo de investigación R&D Grafotserxil, empresas Guarro-Canson, TotEnArt y Escuela Infantil Príncipe Valiente.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto TransparentAid. Ganador de la convocatoria de proyectos de innovación y emprendimiento del Banco Santander y CompluEmprende (2022).
- Primer Premio CompluEmprende, Universidad Complutense. Proyecto X-COV (12/5/2020).
- Master winner hackathon de la UNESCO #CodeTheCurve. Proyecto X-COV (2020).
- Certificación y sello vencedor de #VenceAlVirus. X-COV, uno de los 20 ganadores (2020).



- Dos contratos de colaboración en investigación (DASEL, 2020 y 2021).
- RE((SON))ANCE (Becas de Excelencia para Extranjeros, 1/9/2015-31/10/2015).
- Comisaria de Un Minuto para Miguel Molina (2011-2013)

C.4. Patentes

X-COV: Software de Análisis de Radiografías con Inteligencia Artificial (En proceso de registro con Universidad Complutense de Madrid).

Fecha del CVA	06/02/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Paulino Soriano Padilla		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
Correo electrónico (institucional)	paulino.soriano@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesional	Fecha inicio	2023

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Física	Universidad de Valencia	1999

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

- Docente en centros educativos privados desde el año 2000 hasta la actualidad, impartiendo las asignaturas de Matemáticas, Física y Química, en los niveles de ESO, Bachillerato y Programa Diploma.
- Coordinador del área de Ciencias varios años y Jefe de Departamento.
- Coordinación de Disciplina de Centro Educativo.
- Director de Calidad del Centro Educativo y responsable de la obtención del sello de Calidad Educativa.
- Director de Centro Educativo, Secundaria y Bachillerato.
- Director de Proyectos y Trabajos de investigación del Programa Diploma en la asignatura de Física a Nivel superior.
- Tutor de prácticas de alumnos que se encuentran realizando las prácticas del Master en Educación procedentes de diversas Universidades tales como; UNIR, CEU, UV.
- Profesor particular de alumnos Universitarios de cualquier asignatura relacionada con Ciencias durante más de 20 años.

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Ángel Sornichero Martínez (Dr.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 Valencia		
correo electrónico	a.sornichero@facultyue.es		
Categoría profesional	Profesional	Fecha inicio	2022

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado	UCAM	2022
Licenciatura	UNED	2013
Diplomatura	UMU	2001

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Comencé mi trayectoria profesional allá en 2001 después de aprobar la oposición a maestro de educación musical en Castilla-La Mancha. Dos años después comencé la licenciatura de Derecho en la UNED. Lo que al principio comenzó como un hobby pronto se convirtió en un aspecto fundamental en mi vida personal y profesional. Comencé la carrera matriculándome de muy pocas asignaturas. Conforme iba pasando el tiempo, ese número iba creciendo debido al aspecto vocacional que iba despertando en mí. Finalicé la carrera allá por 2013.

En la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha presté servicio durante cuatro años, hasta que, por concurso nacional de traslados, solicité este a la Región de Murcia de donde soy natural. El destino que obtuve fue Sucina, una pequeña población perteneciente al municipio de Murcia que, sin embargo, se encuentra a más de treinta kilómetros de la capital. Después del segundo año ejerciendo como especialista en música, el centro se quedó sin director y la Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Educación de Murcia decidió nombrarme para ejercer el cargo. Ejercí tres mandatos, doce años en total. El centro se denomina CPEIBas Arteaga. No es un centro de Educación Infantil y Primaria al uso. En zonas rurales donde los institutos de Educación Secundaria se encuentran muy alejados, la Consejería de Educación de Murcia decidió crear unos centros de educación básica donde su oferta formativa estaba integrada por las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Ese modelo comenzó con mi primer mandato, donde se implantó la ESO de manera gradual, y se tuvo que desarrollar durante todo el tiempo de duración de los mismos.

Comencé dirigiendo un claustro con apenas 14 profesores y finalicé con uno de 54. Dentro de ese grupo humano se encontraban maestros de Educación Infantil y Primaria, y profesores de Educación Secundaria Obligatoria. Como se pueden imaginar, la complejidad en las relaciones y el funcionamiento del centro eran más que patentes. Costó varios años, mucha paciencia y más pedagogía el que acabaran entendiendo que nos encontrábamos en

un único centro, más allá de las etapas educativas que en él se impartían y de la diferencia de los cuerpos docentes a los que pertenecían. Pienso que durante esos doce años hicimos un buen trabajo con un alumnado de entorno rural al que le proporcionamos unas buenas oportunidades a nivel académico y profesional.

Finalizada mi etapa laboral en Sucina, por concurso de traslados, aterricé en el Colegio Público Nuestra Señora de Belén de Murcia, donde me encargué de una tutoría durante dos cursos académicos. Desde el pasado mes de julio del año 2021, me encuentro en la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo de Murcia como asesor técnico docente. Me ofrecieron el puesto porque querían aprovechar mi experiencia y mi perfil jurídico.

El rol que desempeño dentro de la Dirección General es el de escribir la normativa que desde la misma se quiere aprobar y llevar todos los trámites que forman parte del expediente administrativo, además del asesoramiento legal de todos los asesores que pertenecen a la Dirección General. Ese perfil jurídico seguí cultivándolo desde 2017 dentro del programa de doctorado de la UCAM. El pasado día 1 de marzo de 2022 conseguí presentar mi tesis doctoral con resultado de sobresaliente cum laude, por lo que desde ese día soy Doctor en Derecho.

Reconozco como uno de mis puntos débiles el dominio de un idioma extranjero, pero tengo muchas ganas de aprender y completar mi curriculum, por lo que este es un aspecto al que le estoy poniendo remedio en la actualidad. Espero poder tener en los próximos meses la competencia suficiente para poder mantener una conversación sencilla en inglés.

Siempre he querido dar clase en la Universidad, pero además de la docencia me gustaría que, en este caso, la Universidad Europea, me permita continuar mis investigaciones y seguir realizando publicaciones, ya que mi producción es muy corta (la obligatoria del programa de doctorado) y me gustaría ampliarla. Mi línea fundamental de investigación se centra en los derechos de las personas con diversidad funcional, sobre todo los que tienen efectos en el ámbito educativo. Creo firmemente en la educación inclusiva y considero que la formación inicial de los profesionales que se van a dedicar a la carrera docente debe hacerse bajo este valor fundamental.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Méndez Rocasolano, M. y Sornichero Martínez, A. (2020). Dinamogénesis de los valores para la inclusión educativa: innovación jurídica al servicio de un derecho. En Actualizando las lecturas de las temáticas clásicas. Tirant lo Blanch.

Méndez Rocasolano, M. y Sornichero Martínez, A. (2021). Dimensión jurídica de la educación inclusiva: acceso, permanencia y promoción. Revista de Direito Brasileira

Fecha del CVA	25/06/2021
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Núria Tur Llorca (Dra.)		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7 46010 Valencia		
correo electrónico	n.tur.llorca@facultyue.es		
Categoría profesional	Profesional	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Licenciatura en Derecho	Universitat de València. Estudi General.	1998
Suficiencia investigadora en Derecho Internacional	Universitat de València. Estudi General.	2000
Máster "El Derecho y las transmisiones electrónicas".	Universitat de València. Estudi General.	2001
Diplomatura en Magisterio, especialidad lengua extranjera inglés.	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.	2006
Licenciatura en Psicopedagogía.	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.	2012
Doctorado en Ciencias de la Educación.	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.	2017

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Miembro de seminarios de generación de recursos didácticos de pedagogía terapéutica y enseñanza de lenguas para educación primaria y educación secundaria, miembro evaluador de Tribunales de oposiciones de Inglés para maestros de educación primaria, evaluadora de proyectos europeos Erasmus+, participante en proyectos europeos Erasmus+, evaluadora del profesorado de educación secundaria en la capacitación de lengua extranjera-inglés, evaluadora de pruebas de evaluación de diagnóstico de 6º de educación primaria, coordinadora de formación de centros a nivel de la Comunidad Valenciana y ponente en cursos organizados por los CEFIREs de Valencia, Xátiva, Gandía y Alicante.

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

- Formación académica:

- Doctora en Ciencias de la Educación, mención Cum Laude. Tesis: "La adopción internacional en Aragón, Cataluña y la Comunidad Valenciana: situación, procedimiento y necesidades del niño y de las familias. Un estudio comparado". Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

- Licenciada en Derecho. Universitat de València. Estudi General.
- Diplomada en magisterio, especialidad lengua extranjera inglés. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
- Licenciada en Psicopedagogía, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

- Experiencia en Dirección/Gestión de centros:

- Coordinadora-directora de la extensión Centro Rural Agrupado Sanet i Negrals, La Rectoria, Alicante 2009-2011.
- Coordinadora del Plan Anual de Formación (PAF) del CEIP Verge dels Desemparats, Oliva, Valencia, durante los cursos 2013-2018.
- Tutora de profesorado funcionario en prácticas en el CEIP Verge dels Desemparats, Oliva, Valencia durante los cursos 2015-16 y 2016-17.
- Coordinadora del primer ciclo de educación primaria del CEIP Verge dels Desemparats, Oliva, Valencia durante los cursos 2016-17 y 2017-18.
- Coordinadora del programa de auxiliar de conversación en el CEIP Verge dels Desemparats, Oliva, Valencia durante los cursos 2015-16 y 2016-17.

- Proyectos de innovación

- Proyecto experimental de Contrato-Programa 2013-2014 (código:14IE55IN001).
- Proyecto experimental de Contrato-Programa 2014-2015 (código:15IE55IN001).
- Proyecto experimental de Contrato-Programa 2015-2016 (código:16IE55IN001).

- Cursos y ponencias impartidos

- Curso Aprendizaje básico del inglés: "Let's learn together", de 30 horas de formación como formadora (código: 13XA76IP391), CEFIRE de Gandía
- Simposio de educación plurilingüe en Valencia, de 15 horas de formación (código: 17SP51N003), 5 y 6 de julio de 2017.
- Ponencia "Construyendo un modelo profesional para la dirección escolar" (código: 20VA60IP002), CEFIRE de Valencia.
- Curso "Retos educativos ante el inicio del curso 2020-2021" de 30 horas de formación (código:20VA60IN023), CEFIRE de Valencia.
- Curso "Las dos E de los centros escolares: eficaces y eficientes. Aspectos básicos de la organización escolar", de 30 horas de formación (código 21AL60IN013), CEFIRE de Alicante.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

- IV encuentro nacional de proyectos de Acción Clave 1 (KA1) – "Movilidad para el Aprendizaje del Personal de Educación Escolar (KA101) y de Educación de Personas Adultas (KA104)" celebrado los días 26 y 27 de junio de 2017 en Valladolid.

C.3. Otros

- Programa intensivo "Inclusive Education: A long and winding road?" organizado por la Arteveldehogeschool de Gante (Bélgica), del 9 al 20 de febrero de 2004, con un valor de 4 ECTS.

-Taller intensivo “Early foreign language learning-storyline approach”, organizado por la HENAC (Haute École Namuroise Catholique) en Namur, Bélgica, del 14 al 18 de febrero de 2005.

- Beca de movilidad Erasmus, en la Kingston University of London, del 13 de septiembre al 20 de diciembre de 2005.

- Programa intensivo “Aborder la violence pour l’éviter. Un défi éducatif européen”, organizado por el ISELL (Institut Supérieur d’Enseignement Libre Liégeois Sainte-Croix) en Liège, Bélgica, del 6 al 17 de marzo de 2006, con un valor de 4 créditos europeos.

- Beca de movilidad Erasmus+ en Londres, del 11 al 23 de abril 2017.

- **Inglés, nivel C2 del Marco Europeo**, por la Escuela Oficial de Idiomas de Gandía.

- **Francés, nivel B2 del Marco Europeo**, por la Escuela Oficial de Idiomas de Valencia

- **Valenciano**, Grado Medio y Superior, por la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià (1994) y título de Mestre de Valencià, por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana (2002).

- **Italiano, nivel B2 del Marco Europeo**, por la Escuela Oficial de Idiomas de Gandía.

- Máster Practitioner en PNL (Programación Neurolingüística, experta en PNL), por la Asociación Española de PNL (2012-13).

- Máster Coaching con PNL, por la Asociación Española de PNL (2013-14).

- Máster PNL y Salud, por la Asociación Española de PNL (2014).

- Máster en Hipnosis Ericksoniana con PNL, por la Asociación Española de PNL (2014-15).

- Master Trainer’s Training en PNL: Máster en técnicas de presentación (entrenamiento de formadores), por la Asociación Española de PNL (2015).